

Open Call:  
**Sommerakademie für Land and Environmental Art**  
**Alps Art Academy**



*Badel/Sarbach, Animal Remains, 2018.*

**Bewerbungsfrist:** 29. Mai 2022

**Zeitraum:** 25. August – 3. September 2022

[alpsartacademy.ch](http://alpsartacademy.ch)

[Facebook](#) / [Instagram](#)

### **Alps Art Academy**

Vom 25. August bis 3. September 2022 findet im Safiental (Graubünden, Schweiz) die vierte internationale Alps Art Academy statt. Der Fokus der alle zwei Jahre veranstalteten Sommerakademie in Tenna (1650 m ü. M.) liegt auf Land and Environmental Art. Im Dialog mit der kunsthistorischen Bewegung der 1960er und -70er Jahre werden zeitgenössische Kunstansätze im alpinen Landschaftsraum verortet, diskutiert und weiterentwickelt. Die Alps Art Academy schafft eine Plattform für Vorschläge einer möglichen nächsten Land and Environmental Art, die neben Landschaft und Umwelt auch den breiteren sozialen und kulturellen Kontext einbezieht.

Die Alps Art Academy richtet sich gleichermaßen an Kunstschaffende sowie TheoretikerInnen, VermittlerInnen und KuratorInnen, in einem 10-tägigen Programm den traditionellen Begriff der *Land and Environmental Art* unter zeitgenössischen und lokalen Aspekten im alpinen Landschaftsraum zu diskutieren, weiter zu denken und zu bearbeiten. Die Alps Art Academy schafft eine Plattform für Vorschläge einer möglichen nächsten *Land and Environmental Art*, die neben Landschaft, Natur und Umwelt auch Geschichte, Gesellschaft und Politik mit einbindet. Das Schwerpunktthema 2022 heisst **LEARNING FROM THE EARTH** (*von der Erde lernen*).

## **Programm**

Die Akademie bietet ca. 20 TeilnehmerInnen ein zehntätiges Programm bestehend aus Workshops, Seminaren, Symposium, Field Trips, Artist Talks und Präsentationen, in denen sie verschiedene Aspekte und Kernprobleme der Kunstproduktion im Landschaftsraum kennenlernen und die Möglichkeit haben, das Erlernete parallel in eigenen Projekten anzuwenden. Begleitet werden die TeilnehmerInnen praktisch und theoretisch durch lokale und internationale Dozierende. Die Akademie ist an das ILEA Institute for Land and Environmental Art und die outdoor Biennale Art Safiental (2. Juli bis 23. Oktober 2022) gekoppelt und bietet so den TeilnehmerInnen die Möglichkeit der Präsentation ihrer Projekte.

## **Dozierende**

Workshopleitende: Badel/Sarbach (CH), Laura Bodenmann (CH), Gerber/Bardill (CH), Fabian Gutscher (CH), Hanna Hölling (CH/UK), Kaspar König (CH), Sascha Skraban (CH).  
GastdozentInnen: Othmar Arnold (CH), Mirja Busch (D), Johannes M. Hedinger (CH), Michèle Hürlimann (CH), Marcus Maeder (CH), Dharmendra Prasad (India), Shazeb Shaikh (India) u.a.

**Anmeldung/Information** Teilnahmebedingungen, das Bewerbungsformular und weitere Informationen finden Sie [hier](#).

## **Kosten**

1,400 CHF, 1,450 USD, 1,350 EUR. Die Gebühr beinhaltet 10 Tage Akademie, Symposium, Zimmer und Verpflegung; exklusive Reisekosten. Für Teilnehmende, die finanzielle Unterstützung benötigen, gibt es die Möglichkeit, sich um ein Stipendium zu bewerben.

## **Stipendium**

Die Akademie setzt sich für eine breite Mischung von TeilnehmerInnen ein (Alter, Geschlecht, Herkunft), weshalb für einkommensschwächere BewerberInnen die Möglichkeit besteht sich für ein Stipendium zu bewerben.

## **Bewerbungsfrist**

Die Bewerbungsfrist endet am Sonntag, 29. Mai 2022.

## **Organisation**

Trägerschaft: Naturpark Beverin / Gemeinde Safiental; ILEA Institute for Land and Environmental Art; Direktor: Johannes M. Hedinger.

## **Weitere Veranstaltungen**

### **Art Safiental Biennale: Learning from the earth**

2. Juli – 23. Oktober 2022, Safiental, Schweiz.

KünstlerInnen: Lara Almarcegui, Badel/Sarbach, Ursula Biemann, Julius von Bismarck, Com&Com, Valentina Demicheli, Saskia Edens, Lithic Alliance, Marcus Maeder,

!Mediengruppe Bitnik, Dharmendra Prasad, Simon/Odermatt, Steiner/Lenzlinger, Ben Vautier. Kuratiert von Johannes M. Hedinger.

### **Symposium ILEA Talks: Learning from the earth**

27. – 28. August, 2022, Tenna, Schweiz und als Livestream.

RednerInnen: Ursula Biemann, Annemarie Bucher, Damian Christinger, Johannes Hedinger, Hanna Hölling, Catherine Hug, Marcus Maeder, Naturpark Beverin, Dharmendra Prasad, Boris Previšic, Re Source ZHDK, Shazeb Shaik u. a.

### **Publikation LANDSCAPE #1**

2020, 288 Seiten, ISBN 978-3-909090-94-5.

AutorInnen: Aufdi Aufdermauer, Mirja Busch, Delphine Chapuis Schmitz, William L. Fox, Johannes M. Hedinger, Hanna B. Hölling, Mattli Hunger, Sibylle Omlin, Janis Osolin, Lukas Ott, Jano Felice Pajarola, Jolanda Rechsteiner, Emily Eliza Scott, Chris Taylor, Lucie Tuma. Herausgegeben von Johannes M. Hedinger und Hanna B. Hölling.

### **Alps Art Academy**

c/o Naturpark Beverin,  
Hauptstrasse 35,  
CH - 7104 Versam  
Switzerland  
T +41 81 630 60 16

